

Le Mag

Le Matin Dimanche
27 décembre 2015



Culture 2015

Le meilleur de l'année
par ceux qui l'ont faite



Markus et Daniel Freitag, designers zurichoïses, pères des fameux sacs en bâches usées de camion, sont à l'honneur au Mudac, à Lausanne, jusqu'au 28 février 2016, avec l'exposition «Freitag ad absurdum».



Photos: Kollektiv Krönlhalle, Bilder: Studio Willen - Laurent Gilliéron/Keystone - Martin Zimmermann - Hallo / Photos: Augustin Rebetez

«Nous avons été totalement conquis par le Krönlhalle Bar, la reproduction en maquette du bar mythique du restaurant Kronenhalle, réputé à Zurich et dans le monde entier pour sa décoration, ses œuvres d'art de Chagall à Picasso et son style, conçus par Robert Haussmann. Cette réplique temporaire, à l'échelle de 0,85: 1, est montée dans un ancien garage poids lourds du Schaudapot - Museum für Gestaltung Zurich. Elle est pensée comme une sculpture accessible au grand public. Alors que la Kronenhalle est un lieu huppé qui témoigne d'un intérieur de légende, la

La maquette du bar mythique du restaurant zurichoïse Kronenhalle et le spectacle «Hallo» du duo Zimmermann & de Perrot

maquette a été réalisée avec des matériaux moins coûteux. Nous sommes ravis que cette œuvre collective ait reçu le Prix suisse du design! C'est une preuve d'audace qu'une maquette soit récompensée de la sorte.

Notre second coup de cœur

va à Zimmermann & de Perrot, ce duo d'artistes suisses qui, avec leur dernière production théâtrale «Hallo» (en tournée mondiale jusqu'en juin prochain), confine à l'excellence. C'est à la fois surréaliste et poétique. Nous retrouvons notre idée de l'art et du design dans leur conception du décor qui est moins rigide qu'il n'y paraît. La magie opère dans ce lieu où les objets viennent à la rencontre de l'acteur! Martin Zimmermann est un clown mélancolique qui se révèle dans l'absurde. En fait, ce tandem de génie développe davantage un concept qu'une pièce théâtrale.»

