

26.01.
2019

PARIS **NORMANDIE**

Faire rire et pleurer

Eins Zwei Drei (un, deux, trois en allemand) comme les trois clowns que sont l'Auguste, le clown blanc et le contre-pitre, trio mythique du cirque et archétypes de la comédie. S'il est fasciné depuis toujours par les clowns, le chorégraphe et metteur en scène suisse **Martin Zimmermann** a néanmoins longtemps attendu pour oser en parler. « *Le clown est la dernière figure qui essaie d'être elle-même. Or, il est très difficile de rester soi-même face aux autres, on n'est pas habitué à s'écouter soi-même, tous pris que nous sommes par la consommation. Je me bats contre ça depuis des années : l'être humain ne peut pas pédaler dans une roue de hamster pour évoluer, ça prend du temps. Les clowns ne sont jamais faux et il faut un immense entraînement pour le faire.* »

Trois clowns d'aujourd'hui évoluent dans un espace très précis, celui d'un musée moderne où il n'y a que des règles au lieu d'être un espace de création. Mais le cadre n'est qu'un prétexte, une métaphore du temps d'aujourd'hui, très organisé. Notre trio est un trio de dictateurs, chacun voulant survivre en s'appropriant le pouvoir de l'autre. Comment vont-ils

s'en sortir ? Une pièce comme une farce politique, pour parler du pouvoir d'aujourd'hui où le contre-pitre incarne l'émotion pure, la liberté, dérangeant l'équilibre entre les deux autres. Martin Zimmermann est à la recherche d'un humour qui fait rire, qui serre le cœur, qui dérange et ses clowns sont aussi exhibitionnistes que vulnérables.

EINS ZWEI DREI

Au Volcan du Havre, mardi 29 janvier à 20 h 30 et mercredi 30 janvier à 19 h 30. À partir de 12 ans. Tarifs : 24 €/ 8 € (de 12 à 18 ans). Tel 02 35 19 10 20 ; www.levolcan.com.



Trois clowns, trois dictateurs