



SCÈNES

www.20minutes.ch

Lundi 6 novembre 2006

THÉÂTRE

Vidy croque le quotidien entre mime et electro

VIDY - «Gaff Aff» transforme la salle de répétition du théâtre au bord de l'eau en tourne-disque à taille humaine, au sens propre comme au figuré. Exquis.

Méto, boulot, dodo. Martin Zimmermann et Dimitri de Perrot redonnent un coup de fouet à une routine qu'on avait cru pouvoir oublier. Le premier mime en silence, serré dans un deux-pièces très sobre, le sempiternel voyage de ces travailleurs ordinaires. Les chorégraphies sont inventives et frisent souvent le délire. Plus sobre mais pas moins explosif, Dimitri de Perrot accompagne musicalement le ridicule des mouvements de son compagnon. Il distille son cocktail de mélodies depuis ses deux platines alignées dans un coin plus sombre de la scène.

En une petite heure, le duo s'immerge dans une allégorie sur les déviances de la condition humaine. Et sur les travers de ceux qui la font fonctionner malgré eux. Le duo commence en douceur pour mieux accélérer crescendo et surprendre dans un final déchafné. La poésie de l'ensemble surprend à chaque instant, à l'image de ces décors de carton-pâte qui prennent les formes les plus inattendues. Ou encore à l'image de ce tourne-disque grandeur nature sur lequel Martin Zimmermann se déplace aisément dans tous les sens. Cet alliage de musique et de mouvements qui provoque les neurones est LA carte de visite de «Gaff Aff», un spectacle à voir au Théâtre de Vidy jusqu'au 19 novembre. Attention, bientôt complet.

Dominique Botti



Martin Zimmermann et Dimitri de Perrot ou la rencontre des platines et des planches.

mario del curto

HOUSE

Magic Club: 4 ans et toutes ses danses

NEUCHÂTEL - Le Club a fêté samedi sa 4^e année d'existence en accueillant le groupe suisse DKS (Kenji L. et Sako JR.). Après une première partie ambiance merveilleuse par Tony, c'est au tour du suisse de démontrer ses talents en live et de défendre «Lovers», son album récemment sorti. Le public au départ, s'accumule sur la piste de danse, envoies les sons entraînants de Deba. Les tubes de l'électro et de la house s'enchaînent et envoient les amoureux de la nuit neuchâtelois. Pour la dimension live du groupe est accompagnée par une chanteuse et de deux danseurs masculins qui charment le public. Les DKS prouvent qu'ils sont une valeur sûre du monde de la nuit.

damien aubert



Chaque ambiance au Magic Club