

Zimmermann & de Perrot au manège des Gaffeurs

STRASBOURG

L'ancien collectif – bien connu des scènes strasbourgeoises – MZdP désormais duo Zimmermann & de Perrot monte *Gaff Aff*, manège tournant à coups de cirque, arts plastiques, Dj et danse.

Gopf, Hoï, JaNei... Non, ce ne sont pas des interjections en esperanto mais quelques-uns des titres des créations des Helvètes de service MZdP. Avec *Gopf*, le ménage à trois signait l'acte inaugural d'une compagnie des plus indisciplinaires composée du danseur Gregor Metzger (M), le circasien Martin Zimmermann (Z), et du Dj Dimitri de Perrot (D). Près d'une décennie plus tard, le divorce a été consommé – rien d'exceptionnel la durée de vie moyenne d'un couple marié étant de trois ans... – et le trio a fondu en duo. Exit, M le danseur reste Zimmermann & de Perrot nouvelle compagnie aussi aventureuse et audacieuse que son aînée.

Gaff Aff – le titre n'a rien perdu de la saveur interjective – a été créé lors d'une résidence au Théâtre de Vidy à Lausanne, à l'automne dernier. Zimmermann & de Perrot partagent avec leurs compatriotes et plasticiens Peter Fischli et David Weiss (le Musée d'art moderne de la ville de Paris leur consacre actuellement



Gaff Aff. Photo Mario Del Curto.

une truculente rétrospective) un goût pour l'expérimentation ludique et portent un regard distancié sur notre société en créant de légers décalages. Autant de détournements possibles que permet l'irruption sur scène d'un manège animé, pareil à un immense tourne-disque que le musicien met en action, modulable à volonté en mécanisme d'exposition moderne.

D'un simple emballage en carton, ou tout autre reliquat de la société de consommation, les deux artistes fabriquent finalement leur propre petit théâtre provisoire. Une découpe, un pli, une courbure, une déchirure suffisent pour en faire, en un tour de main,

une sorte de baraque foraine et une parodie poétique de la vie moderne.

Si le Dj fait résonner le monde environnant, sa musique reflète en même temps le monde secret "l'autre moi" du personnage déchiré de Zimmermann, et évolue elle-même jusqu'à devenir un protagoniste, une véritable figure musicale qui réagit, dérange, console avec tendresse.

Gaff Aff s'annonce donc aussi joyeux et décalé que l'esthétique démantibulée, et curieuse de la *Reverie concentrée* conçue par Fischli et Weiss.

Veneranda Paladino

Les 4 et 5 avril à 20 h 30 au Mailon-Wacken. 03 88 27 61 81.