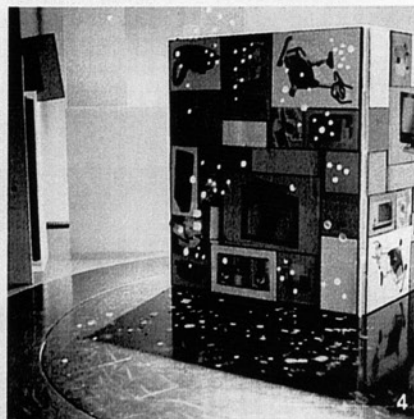
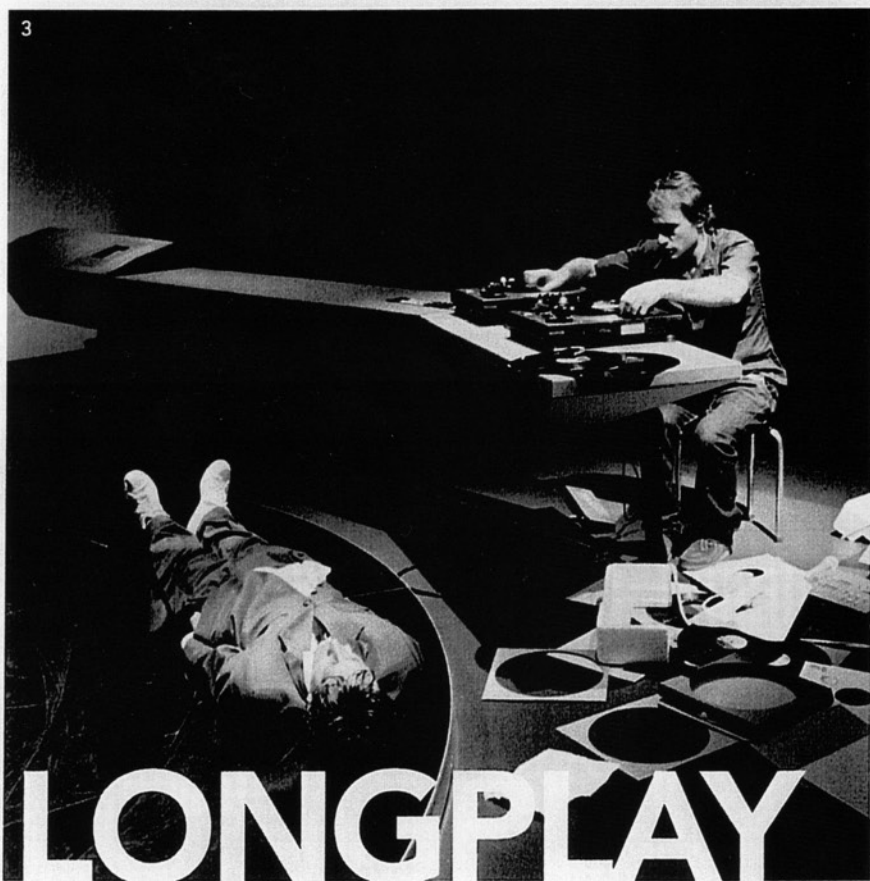


DAS STÜCK «Gaff Aff»

DIE MACHER Martin Zimmermann, ausgebildeter Dekorateur und Zirkuskünstler, choreografiert und steht auf der Bühne. Dimitri de Perrot besuchte eine Kunstschule und ist DJ und Komponist. Er liefert die Klangkulisse zu «Gaff Aff».

DIE AUFFÜHRUNGEN «Gaff Aff» ist auf Europa-tournee und gastiert in Verscio T1 am 31. April und 1. Mai im Teatro Dimitri. In Zürich: vom 14. bis 16. Juni im Theaterhaus Gessnerallee und vom 29. August bis 2. September am Theaterspektakel.

Mehr über die Tournee und die Künstler:
www.zimmermanndeperrot.com



DIE ERDE IST RUND, FLACH, UND SIE BEWEGT SICH DOCH: AUF DIESEM PLATTENTELLER PRÄSENTIERT DAS DUO ZIMMERMANN & DE PERROT DAS LEBEN EINES BÜROLISTEN. RILLE FÜR RILLE DREHT SICH DESSEN KARRIERE IM KREIS, UNTERMALT MIT SPHÄRISCHEN TONREIHEN. **GAFF AFF** HEISST DAS STÜCK, EIN GESAMTKUNSTWERK AUS PERFORMANCE, BILDENDER KUNST, ZIRKUS UND MUSIK. IN DER WESTSCHWEIZ UND IN FRANKREICH GENIESST DAS ZWIEIERGESPAHN LÄNGST KULTSTATUS.

1 Duo furioso: Martin Zimmermann, ein Buster Keaton der Neuzeit (l.), und Dimitri de Perrot, der Klangkünstler am DJ-Pult. 2 «Erst ein Boss macht einen Hugo zum Menschen» – Zimmermann in Aktion. 3 Die Bühne ist eine Drehscheibe – ein riesiger Plattenteller. 4 + 5 Das Bühnenbild von «Gaff Aff» besteht aus Karton.

Fotos: Mario Del Curto/STRATES