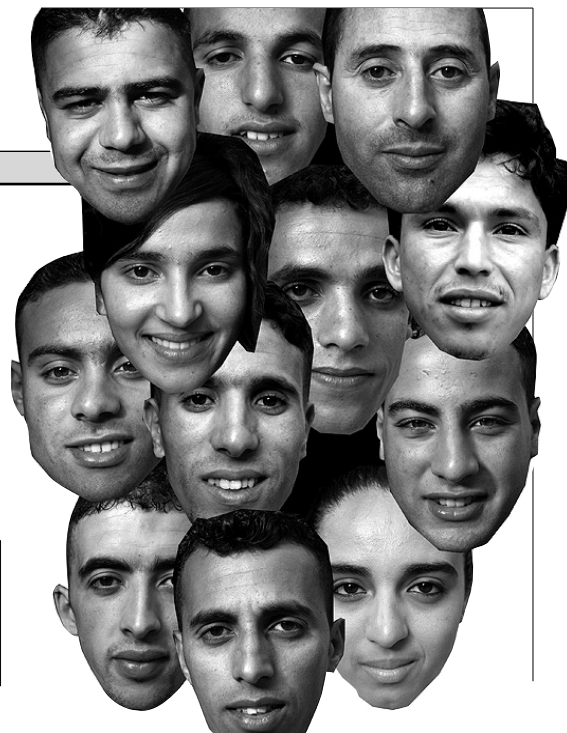


Teatro / Crítica

Celebración de los cuerpos

GORDON
CRAIG



Desde la época de las vanguardias dramaturgos y artistas plásticos han experimentado una extraña seducción por el lenguaje, el colorido y la plasticidad del espectáculo del circo. Para **Artaud** el dominio del teatro no era psicológico sino plástico y físico, y **Brecht**, en su cruzada contra el teatro burgués, recurrió con frecuencia a la tradición popular y en particular al humor franco y desenfadado de lenguaje circense; a **Chagall** debió de fascinarle el vértigo del vuelo de los trapecistas y **Picasso** mismo con la tonalidad lánguida de los lienzos de su época azul retrata a una modesta familia de acróbatas de estilizados perfiles y ensimismada tristeza. Pues bien, tras presenciar desde la primera fila de pista este espléndido espectáculo que comentamos, uno no puede por menos de comprender la atracción que por el circo experimentaron esos creadores y sentir esa misma e irreprimible seducción.

Las evoluciones de los miembros del **'Groupe Acrobatique de Tánger'** sobre la pista del Price se convierten en una celebración del cuerpo en movimiento, en un alarde de resistencia física, de elasticidad, de coordinación y de riesgo. Pero el montaje no se agota en la mera exhibición de destrezas y habilidades motrices -y vaya si son diestros todos los integrantes de esta trupe marroquí-, sino que desarrolla una particular poética del espacio escénico. Música, volumen y movimiento se fusionan en un todo unitario para alumbrar un abigarrado universo de imágenes de extraordinaria y rara belleza plástica donde no falta ni el más difícil todavía del puro número circense que hace que se te corte la respiración, ni el humor de corte escatológico de los relatos de las mil y una noches, ni el intenso aroma oriental de su escueta pero cuidada ambientación: el bullir del zoco con su colorido y su algarabía, con los tenderetes de vendedores ambulantes, con sus músicos callejeros y con sus encantadores de serpientes...; un tipismo y una idiosincrasia que se ofrece a la mirada del espectador no como una simple muestra de rareza o exotismo, sino bajo la forma de una urgente llamada de atención, como una invitación a reflexionar sobre nuestras relaciones con el otro, con el diferente, revestido aquí bajo el ropaje del inmigrante.

Tras el asombro y la admiración por la belleza del montaje, por la originalísima con-

• **LA FICHA**
Chouf Ouchouf
De Zimmermann & de Perrot.
Groupe Acrobatique de Tánger.

COREOGRAFÍA:
Martín Zimmermann.
MÚSICA: Dimitri de Perrot.

XXVI Festival de Otoño. Teatro **Circo Price**. Madrid, 6 de noviembre de 2009

cepción del espacio y por el trabajo riguroso de los actores-gimnastas; tras la carcajada inducida por la comicidad de muchas situaciones, queda, sin embargo, en el espectador una sensación agri dulce, y es que junto a la risa y la alegría que destila el espectáculo, junto a esa celebración del cuerpo, no puede ocultarse un punto de decepción y amargura ante la herida abierta de la incomprensión o de la indiferencia hacia el emigrante sugerida en múltiples imágenes, como las de la cola de 'sin papeles' o la del inhumano hacinamiento de estos

nuevos argonautas confinados en inverosímiles y reducidos habitáculos que son metáfora viva de la marginación.

Bienvenido sea, en cualquier caso, esta -última, por cierto- edición del Festival de Otoño que nos permite disfrutar de espectáculos diferentes que ensanchan los horizontes del teatro.

• LA PRÓXIMA DEL PRICE

Hoy y mañana el XXVI Festival de Jazz de Madrid con Marcus Miller y Kike Perdomo & Eric Marienthal y Madeleine Peyroux.
Entradas: 902 488 488



ALCINE 39
festival de cine de Alcalá de Henares / comunidad de Madrid

ORQUESTA CIUDAD DE ALCALÁ

Dirección: Vicente Ariño

Teatro Salón Cervantes • 15 noviembre 2009 • 13:00 horas

Everybody Needs Somebody

de la película *Blues Brothers*

Georgia On My Mind

de la película *Ray*

Grease

Warren Casey

My Fair Lady

Frederic Loewe

Moon River

Henry Mancini

West Side Story

Leonard Bernstein



ALCINE 39
festival de cine de Alcalá de Henares / comunidad de Madrid

