

Avignon est fou de « Chouf Ouchouf »

THÉÂTRE. Douze acrobates marocains ont fait sensation avec « Chouf Ouchouf ». Ils joueront ce spectacle époustouflant à Paris la semaine prochaine.

AVIGNON (VAUCLUSE)
DE NOS ENVOYÉS SPÉCIAUX

Is s'appellent Adel, Younès, Jamila ou Mohammed, ont entre 22 et 44 ans, vivent tous au Maroc, et pour la plupart ne parlent pas français. Depuis samedi, ils sont les stars incontestées du Festival d'Avignon. Leur spectacle « Chouf Ouchouf » (« Regarde et regarde encore » en arabe) déchaîne l'enthousiasme et donne un souffle d'air frais au In, au nez et à la barbe de « Papperlappap », la pièce d'ouver-

ture du Festival, huée tous les soirs dans la prestigieuse cour d'honneur du palais des Papes. La troupe sera à Lyon demain et à Paris la semaine prochaine.

« On en est très fiers et très heureux », commentent sobrement Younès Hammich et Jamila Abdellaoui, deux des douze artistes et athlètes du Groupe Acrobatique de Tanger. Pieds nus, en tee-shirts colorés ou torsos nus, ils composent dans « Chouf Ouchouf » des figures époustouflantes, forment des pyramides humaines, s'accrochent en grappes,

dansent, chantent, rient, s'affrontent autour de grands cubes mobiles. Il leur suffit d'un rien pour recréer l'ambiance du souk, la vie dans la médina, un foyer familial...

Le groupe n'en est pas à son premier exploit. Il y a cinq ans, leur spectacle « Taoub », réalisé avec Aurélien Bory, avait fait le tour du monde. Cette fois, ils ont travaillé avec les metteurs en scène suisses Martin Zimmermann et Dimitri de Perrot. « Ça a été dur au début, il y avait un vrai décalage culturel, avoue Sanae el Kamouni, la directrice de la troupe. Il a fallu du temps pour trouver une langue commune, mais chacun a pu apporter ses idées et sa culture. »

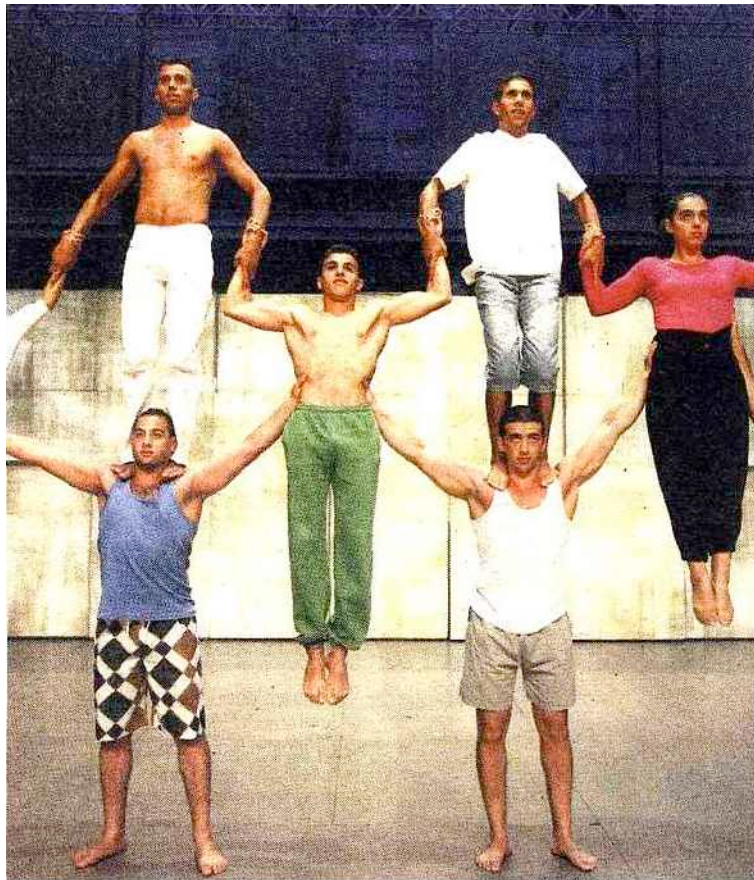
Une longue tournée en vue

Le noyau du groupe, c'est la famille Hammich, dont Younès est l'aîné. « On est acrobates depuis sept générations, explique-t-il. Tout le monde en fait dans la famille ! » Son frère, sa sœur et sa femme sont dans la troupe. En épousant Younès, Jamila s'est convertie à l'art de l'acrobatie marocaine. Avant 2003, les Hammich se produisaient au Maroc ou dans des cirques à l'étranger. Depuis la création du groupe, ils forment « une troupe solidaire » avec les autres membres.

« Dimanche, c'était relâche, on a regardé la finale de la Coupe du monde tous ensemble », raconte Younès. « Chouf Ouchouf » les emmènera dans une longue tournée*, qui les fera passer par le festival Paris, quartier d'été dès mardi. « La vie de tournée, c'est très dur, lâchent Younès et Jamila. Nos filles ont 10 et 4 ans et sont restées à Tanger. On ne va pas les voir pendant vingt jours. » Les autres membres du groupe ont tous des enfants, mais ils peuvent rarement les emmener avec eux. « C'est très complexe pour les visas, à cause des questions d'immigration », explique leur directrice. Jamila pense aussi à sa mère, qui s'inquiète de voir partir sa fille aussi loin. « Mais elle est fière de moi ! »

THIERRY DAGUE

* Le 16 juillet à Lyon aux Nuits de Fourvière et du 20 au 23 juillet à Paris dans les jardins du Palais-Royal.



AVIGNON (VAUCLUSE), HIER. « Chouf Ouchouf » a conquis les festivaliers. Les acrobates poursuivent leur opération de séduction en tournée. (LP/DELPHINE GOLDSZTEIN.)