

## FILOSOFISCH CIRCUSTHEATER

Geplaatst door [de redactie](#) op December 14 2010 12:02:00

**Dinsdag 14 december 2010**



### **Uitgebreid nieuws**

#### ***Öper Öpis* van Zimmerman & de Perrot, gisteravond in de Magdalenazaal**

Organisatoren die een voorstelling van **Zimmerman & de Perrot** willen brengen, moeten er altijd twee boeken. Momenteel zijn ze op tournee met hun laatste productie, *Chouf Ouchouf*, die op 25 en 26 januari in de Magdalenazaal te zien zal zijn, maar af en toe spelen ze ook nog *Öper Öpis* uit 2008, zoals gisteren en eergister, eveneens in de Magdalenazaal. Eergisteren was het zelfs een voorstelling in het kader van December Dance. Een echte dansvoorstelling was dit natuurlijk niet, maar dat kun je van meer producties zeggen die op het festival te zien waren.

Geen dansvoorstelling? Wat dan wel? Er wordt af en toe gedanst, maar de nadruk ligt toch op vaardigheden die je veeleer in een circus dan een dansschool aanleert. Laat ons het zo stellen dat Zimmerman & de Perrot je van de ene verbazing in de andere doen vallen: de ene keer omwille van onverwachte gebeurtenissen, de andere keer omwille van de lichamelijke soepelheid van de acteurs. Soms sta je versteld van de snelheid waarmee ze hun bewegingen kunnen aanpassen aan het bijna voortdurend bewegende decor (een onstabiel hellend vlak) en je wordt verbluft door de muzikale hoogstandjes die

**Dimitri de Perrot** als deejay uit zijn draaitafels opdiept.

Twee jaar geleden had het duo ons al aangenaam verrast met *Gaff Aff*, dat ze met zijn tweetjes speelden. Gisteren stonden ze met zijn zevenen op scène. Eerst demonstreerde de Perrot hoe je *loops* maakt van eenvoudige geluiden, en daarna werden die in de voorstelling geïntegreerd. Het hellend vlak waarop gespeeld werd, onthulde al snel allerlei bijkomstige opties die voor onverwachte stunts zorgden.

*Öper Öpis* betekent: Iemand Iets. We zagen gisteren hoe de acteurs en actrices hun best deden om naar zichzelf te zoeken in de anderen, maar er niet in slaagden. Correctie: we zagen dat natuurlijk níét, maar dat staat in het programmaboekje, dus zal het wel zo zijn. Ze ontmoetten 'elkaar in lieflijke, vluchtige en gewaagde momenten', ze zochten 'nieuwe uitdagingen bij elkaar waardoor het evenwicht verstoord raakte'.

Dat het evenwicht af en toe verstoord raakte, kunnen we niet ontkennen, maar de rest laten we even bezinken tot we eens tijd vinden om erover na te denken. Nu genieten we nog te veel van de grappige gebeurtenissen die we te zien kregen om ons, met het risico depressief te worden, te verdiepen in de ongetwijfeld interessante filosofische meerwaarde die de voorstelling ons geboden heeft.

**(jm, 141210)**

**Foto: Mario Del Curto**