

Les Echos

27/02 | 07:00 | Philippe Noisette

HANS WAS HEIRI de Zimmermann & Perrot



Dimitri de Perrot et Martin Zimmermann, dans un décor qui... penche. - Mario Del Curto

Une folie douce semble traverser toutes les créations du tandem suisse formé par Martin Zimmermann et Dimitri de Perrot : un décor qui penche dans « Oper Opis », une scène constituée de boîtes à assembler pour « Chouf Ouchouf » avec Le Groupe acrobatique de Tanger. Jusqu'à cette roue géante, attraction majeure de « Hans was Heiri », nouvel opus créé au Théâtre Vidy Lausanne en janvier dernier et aujourd'hui en tournée en France. De cet élément indiscipliné, qui vit sa vie pour ainsi dire, les danseurs/acrobates réunis font un domicile instable : quitte à se retrouver par dessus tête ou dans le cube de l'autre. On l'aura compris, l'art de Zimmermann & de Perrot ne tient pas en place.

Les théâtres de l'Hexagone accompagnent le succès grandissant de cette troupe à géométrie variable, soutenue par la Fondation BNP Paribas dans un bel élan. Dans « Hans was Heiri », il y a matière à s'émerveiller, il est vrai. A l'image de cette leçon de yoga désopilante ou de cet exercice de contorsion très fin. On s'accroche aux éléments, on les évite aussi, on bute parfois dessus.

Humour vache

L'humour est souvent vache dans ce spectacle qui gagnerait sans doute à être resserré. Surtout, l'équipe en scène est d'une maestria rare : Tarek Halaby, une révélation, Dimitri Jourde, Gaël Santisteva, Mélissa Von Vépy ou Methinee Wongtrakoon. Les créateurs ont dû attendre que tous ces artistes soient libres pour s'embarquer dans cette aventure. Chacun est dès lors gratifié d'un solo et d'un personnage, voire de plusieurs. Se mêlent du nouveau cirque, qui s'affranchit des codes, et de la danse contemporaine - sans oublier l'échantillonnage musical, magnifié par Dimitri de Perrot, DJ à ses heures. « Hans was Heiri » pourrait signifier « Bonnet blanc et blanc » par chez nous. Zimmermann & de Perrot ont voulu stigmatiser notre société qui tend à l'uniformité. Mais leur univers à eux est à nul autre pareil.

PHILIPPE NOISETTE