

# Le nouvel Observateur

08.03.2012

UN SPECTACLE PRODIGIEUX !

## Suisses en folie

**Hans was Heri**, jusqu'au 11 mars, Maison de la Danse à Lyon ; 04-72-78-18-00 et [maisondeladanse.com](http://maisondeladanse.com)  
Puis en tournée à Perpignan, Paris (Théâtre de la Ville), Compiègne et Le Havre.

Ce n'est ni du théâtre, ni de la danse, encore moins du cirque ou du cabaret. C'est tout autre chose et tout cela ensemble. Un monde insolite et nouveau, absurde et déroutant comme on n'en voit nulle part ailleurs et qui, grâce à un travail éblouissant d'intelligence et d'inventivité, acquiert une dimension quasi métaphysique. Courez découvrir l'univers fantastique, loufoque, inquiétant, cruel, créé par les Suisses Martin Zimmermann et Dimitri de Perrot. Qui peut se targuer de porter à la



Mélissa von Vépy et  
Martin Zimmermann

scène un genre à ce point étonnant qu'on ne saurait lui donner un nom ? Un monde fascinant qui renverse et bouleverse toute notre appréhension des choses, un monde qui enchante, séduit et terrifie. Il faut imaginer quatre boîtes empilées deux à deux, suspendues en hauteur, meublées, communiquant entre elles par toutes sortes d'orifices, et qu'un dispositif diabolique fait tourner sur elles-mêmes, cependant que les six personnages qui les occupent sont jetés cul par-dessus tête dans un effroyable chaos. Ce qui était plancher devient à l'instant plafond. Portes et meubles s'ouvrent et se ferment avec fracas, les personnages qui hantent cet univers impossible mettant un point d'honneur à rester dignes... Sur un fond sonore satanique, ces acteurs-danseurs qui sont de fameux acrobates se retrouvent dans un environnement devenu inhumain où leur humanité est justement exacerbée. Parmi eux, l'extraordinaire Martin Zimmermann et l'élégantissime Mélissa von Vépy sont fabuleux, quand leurs compères sont invraisemblables de virtuosité. La profusion d'idées qui explose sur scène fait de ce spectacle un étincelant morceau de bravoure. Mais « Hans was Heri » <sup>(1)</sup>, créé au Théâtre de Vidy à Lausanne, inquiète, déstabilise, rend fou d'angoisse... et de bonheur. **RAPHAËL DE GUBERNATIS**

<sup>(1)</sup> Dans un dialecte alémanique, l'expression signifie « Jean comme Henri », autrement dit « bonnet blanc et blanc bonnet ».