

15.12.2012

Monaco Dance Forum : Hans was Heiri un spectacle renversant !

Ouverture jubilatoire du festival de danse avec la chorégraphie acrobatique de Zimmerman et Perrot

Ils habitent dans quatre appartements qui apparaissent sur scène, en coupe, dans un décor géant.

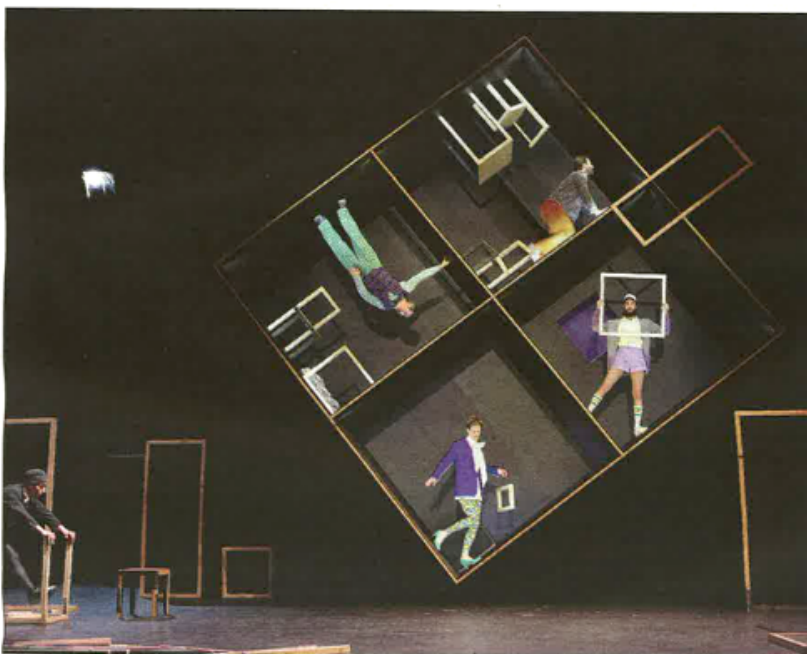
On les voit vivre dans leur cuisine, leur bureau ou leur salle de gym. Soudain, le décor se met à tourner verticalement. Pour pouvoir garder leur équilibre, les personnages sont obligés de marcher sur les murs ou sur le plafond.

Certains restent collés en l'air. D'autres tombent les uns sur les autres en passant d'un appartement à l'autre.

Commence alors un délire dans lequel se mêlent danse, acrobatie, cirque et magie. Tout est sens dessus dessous.

Les danseurs, sur scène, entraînent les objets dans leur danse ? A moins que ce ne soit le contraire. Certains démenagent les meubles, d'autres prennent la porte, d'autres sont assis entre deux chaises, d'autres encore font des tours de table. Attention aux heurts de bureau ! Vous voyez le genre...

Ce spectacle intitulé « Hans was Heiri », proposé par deux Zurichois narquois, Zimmerman et Perrot, est celui avec lequel s'est ouvert, jeudi soir au Grimaldi



Un spectacle délirant et jubilatoire.

Forum, le Monaco Dance Forum. On ne pouvait souhaiter ouverture plus jubilatoire.

« Hans was Heiri » (« Jean était Henri ») est une expression suisse qui est l'équivalent de notre « Bonnet blanc et blanc bonnet » ; tout se vaut ; plus ça change, plus c'est la même chose !

Comme dans tout ballet contemporain qui se respecte, il doit y avoir un message philosophique du style « tous les humains qui semblent si différents dans leur soi et leur chez-soi se ressemblent tous ».

Regardez autour de vous, c'est peut-être vrai. En tout cas, jeudi soir, nous avons laissé la philo de côté et avons regardé ce spectacle au premier degré. C'était suffisant pour être comblés. Un spectacle renversant !

ANDRÉ PEYREGNE

Savoir +

Au programme aujourd'hui :

- A 16 h : Film sur Pina Bausch en 3D.

- A 19h45 : « Variations sur les colonnes » de Gaetan Morlot.

- A 20h30 : le « Laveur de vitres », par la compagnie Pina Bausch.

(DR)