

Onvergelijkbaar talentvol Zwitsers rariteitenkabinet

Gelderlander, 25 november 110

door Nicole Beaujean

Je zou er vuurrode handen van krijgen. Minutenlang oordovend applaus viel Zimmermann & De Perrot gisteravond ten deel. Het huidige gezelschap van Martin Zimmermann en Dimitri de Perrot is dan ook onvergelijkbaar talentvol. Hun actuele show 'Öper Öpis' speelt zich af op een speelveld dat kan hellen en kantelen, al naar gelang de schermutselingen van de zes performers. Die capriolen zijn een wervelende mix van acrobatiek, dans, circus en (muziek)theater. Af en toe is er letterlijk té veel te zien. En te horen, want dj en componist Dimitri de Perrot voorziet het spektakel van opzwepende soundscapes en samples. Het succesvolle Zwitserse duo is erin geslaagd vijf dansers en circusartisten van zeer hoog niveau om zich heen te verzamelen. Bewegingskunstenaar Martin Zimmermann, ooit danser bij Josef Nadj, speelt zijn eigen komische en mimische rol. Het hellende podium staat symbool voor de hachelijke onderneming die het leven meestal is, waarin mensen een flink aantal bordjes tegelijk draaiende proberen te houden. Dat is vol risico's, maar ook maf en absurd. In verrassende choreografieën en adembek-

THEATER

Öper öpis

- Voorstelling van Zimmermann & De Perrot.
- Gezien: gisteravond, Schouwburg Arnhem.
- Herhaling daar: vanavond 20.15 u

nemende acrobatiek passeert het moderne mensenleven de revue: wrede liefdes, fitnesskwellingen, cosmetische chirurgie, schaak spelen en keihard ploeteren.

Het kantelende speelveld lijkt houtje-touwtje in elkaar geknutseld, maar blijkt één grote briljante goocheldoos.

De voorstelling kent een fijne opbouw, dat in eerste instantie alleen Zimmermann en De Perrot zelf presenteert. Hierna volgt de introductie van het rariteitenkabinet: ultradun en Rubensiaans volslank, reuzegroot en nogal klein. Deze contrasten geven een extra dimensie aan het wonderlijke schouwspel, dat niet alleen verbaast, maar hier en daar ook ontroert.

'Öper Öpis' is fantasielatijn voor 'werk der werken'. Een ambitieuze titel, maar volledig waargemaakt. Zimmermann & De Perrot oogsten door heel Europa veel lof. Dat is het enige aan deze voorstelling dat niet verrast.