



Trois Genevois et un inclassable

Distinctions 2021 **L'Anneau Hans Reinhart** **va à Martin Zimmermann,** **trois Prix suisses des arts** **de la scène à des locaux.**

L'univers tragicomique du scénographe, circassien et créateur Martin Zimmermann navigue entre danse, magie et installations insolites où évoluent des personnages fragiles. La virtuosité physique de ses pièces sans paroles a conquis les publics à travers l'Europe, dont celui du Théâtre Vidy Lausanne qui le reçoit régulièrement. Largement de quoi l'honorer, après vingt ans de services, de la plus haute distinction scénique du pays qu'est l'Anneau Hans Reinhart, assorti de 100'000 francs.

Les neuf Prix suisses des arts

de la scène (40'000 fr.) ont par ailleurs récompensé des artistes de toutes régions linguistiques, dont deux Vaudois (le comédien, metteur en scène et auteur Joël Maillard ainsi que la transdisciplinaire Nicole Seiler), trois Alémaniques (le cabarettiste saint-gallois Manuel Stahlberger, la performeuse bâloise Antje Schupp et les danseuses lucerno-berlinoises fleischlin/meser), une Tessinoise (la chorégraphe Tanya Beyeler), et pas moins de trois Genevois.

Parmi eux, on trouve Mathieu Bertholet, dont sont saluées les options artistiques tant comme metteur en scène que comme directeur du Poche Genève. On applaudit la reconnaissance en haut lieu de notre Ballet Junior, auquel Patrice Delay et Sean Wood donnent depuis 1999 une orientation inventive et exigeante. Enfin, on se félicite de voir officiellement propulsé le festival de danse urbaine Groove'N'Move. **K.B.**

Les Prix suisses des arts de la scène seront remis le 28 octobre au Théâtre du Jura, à Delémont