



Surprise

HUMOUR À MORT

Martin Zimmermann développe un théâtre sans paroles, fait d'images fortes. Très malin.

On le dit radical ou tout simplement barré. On le présente, selon ses créations, comme metteur en scène, chorégraphe, mime ou clown. En fait, Martin Zimmermann est tout à la fois, pratiquant, depuis vingt-quatre ans, un théâtre visuel et physique sans paroles. Après des études

Une *Danse macabre* inspirée de Baudelaire, nourrie de références à Jérôme Bosch, Tim Burton, ou même Michael Jackson...

de décorateur à Zurich, il brouille vite les pistes en entrant au Cnac (Centre national des arts du cirque), à Paris. À sa sortie, il s'associe à l'artiste sonore Dimitri de Perrot. Pendant treize ans, de 1999 à 2012, le duo promeut une forme atypique de théâtre physique, mêlant clown, danse, musique et arts visuels. Le succès les mène sur les plus grandes scènes du monde. Puis, avec une série de créations toujours aussi innovantes et fascinantes (*Hallo, Mr. Skeleton, Goodbye Johnny*), le Zurichois affirme l'identité d'une œuvre plurielle mêlant humour, absurde et magie.

Dans cette *Danse macabre*, inspirée du poème de Charles Baudelaire et nourrie d'un flot de références (Samuel Beckett, Jérôme Bosch, Buster Keaton, Michael Jackson, Tim Burton...), il montre trois marginaux vivant dans une frêle cabane (symbole de notre précaire condition humaine) au sommet d'une décharge. Ils n'ont qu'un moyen pour survivre : l'humour. Sous la menace implacable de la mort, incarnée par Martin, vêtu du costume de Mr Skeleton. C'est le démiurge espiègle de cette fête crépusculaire. « *La Mort t'admire/ En tes contorsions, risible Humanité* », dit l'auteur des *Fleurs du mal*. — T.V.

| *Danse macabre*, de Martin Zimmermann
| Du 21 au 23 sept., 20h30 | Théâtre de la Cité internationale, 21 A, boulevard Jourdan, 14^e
| 01 85 53 53 85 | theatredelacite.com | 7-24 €.

Télérama'
Rendez-vous
en séries
avec
SÉRIE SERIES



Réservation
conseillée sur

Un rendez-vous avec
CAMILLE COTTIN
animé par Pierre Langlais

MARDI 3 OCTOBRE À 19H
À L'AUDITORIUM TÉLÉRAMA
67 avenue Pierre-Mendès-France
75013 Paris

